

# ZJOZZYS FUNK

(a.k.a. Zjozzy's Funk, Zjossie's Funk, Djozzys Funk)



Chorégraphe : Petra VAN DE VELDE - BELGIQUE / Mai 2007

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : - no country - **Bacco per bacco** - ZUCCHERO - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 10 secondes + 16 temps

### SHUFFLES, SWIVELS FORWARD

- 1&2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D ↗  
3&4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖ -  
5.6 SWIVEL sur PG... pas PD sur diagonale avant D ↗ - SWIVEL sur PD... pas PG sur diagonale avant G ↖  
7.8 SWIVEL sur PG... pas PD sur diagonale avant D ↗ - SWIVEL sur PD... pas PG sur diagonale avant G ↖

### STEP, BEHIND, STEP, HEEL, TOUCH, CROSS OVER X2

- 1.2 pas PD côté D - pas PG arrière  
&3 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
4& pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5-6 pas PG côté G - pas PD arrière  
&7 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
&8 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

### SIDE STEPS WITH RIB CAGE MOVE, SIDE TOUCHES

- 1.2 pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3.4 **1/4 de tour G**... pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( mouvement des épaules d'avant en arrière )  
5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD à côté du PG ( genou D "IN" = POP )  
8 ouvrir genou D "OUT", avec **1/4 de tour D**

### SHUFFLE FORWARD, FULL TRIPLE TURN, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 FULL TURN D... TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.  
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)... avec SWAY des hanches  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)... avec SWAY des hanches

### TAG : après le 6<sup>ème</sup> mur

- 1 à 4 TOUCH pointe PD côté D... SWAY alternés : D. G. D. G. ( genoux souples )

TAG version St Martin au 17.50 :

Restez sur place, jambe droite croisée devant jambe gauche  
+ bras droit croisé devant le corps pour être côté gauche  
= prêt à repartir 1<sup>er</sup> temps