

# WAVE ON WAVE



Chorégraphe : Alan BIRCHALL - Turton, Nr Bolton - ANGLETERRE / Juin 2003

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Loving you makes me a better man - Hal KETCHUM - BPM 95

**Wave on wave - Pat GREEN - BPM 103/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, RIGHT ROCK CROSS, 3/4 TURN RIGHT*

- 1&2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 3&4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant
- 5&6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7.8 **1/4 de tour D** .... pas PG arrière - **1/2 tour D** .... pas PD avant

*STEP, TOUCH, BACK LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT*

- 1.2 pas PG avant - TOUCH PD derrière PG
- 3&4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
- 5&6 **1/2 tour G** .... TRIPLE STEPS G : G. D. G.
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

*RIGHT ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN STEP, 1/2 PIVOT, BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD*

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 3.4 **1/4 de tour D** .... pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (**appui PG arrière**)
- 5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG par-dessus PD (pointe PG à D du PD)
- 7&8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant