

THE FLUTE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 2011

LINE Dance : 64 temps - 3 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Flute - The BARCODE BROTHERS** - BPM 140

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STOMP, HOLD, STEP 1/2 PIVOT RIGHT X 2, OUT LEFT OUT RIGHT, CROSS

- 1.2 STOMP PD avant - **HOLD**
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
&7.8 pas PG côté G "**OUT**" - pas PD côté D "**OUT**" - CROSS PG devant PD

BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT

- 1.2.3 pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4.5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant - **3 : 00** -

STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
3.4 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
7.8 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **CHAIR**

STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 STOMP PD côté D - **HOLD**
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 STOMP PD côté D - **HOLD**
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD ***RESTART 5^{ème} mur**

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**
&5.6 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
&7&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND 1/4 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 pas talon D avant... **1/4 de tour D**, **GRIND** talon D (*talon D écrase*) pointe PD à D ↗ - **appui PG** - **6 : 00** -
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ***RESTART 2^{ème} mur**

HEEL GRIND 1/4 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, WALK RIGHT, FULL TURN RIGHT, WALK LEFT

- 1.2 pas talon D avant... **1/4 de tour D**, **GRIND** talon D (*talon D écrase*) pointe PD à D ↗ - **appui PG** - **9 : 00** -
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5 à 8 pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - pas PG avant

RESTARTS : sur le 2^{ème} mur, après 56 temps - 3 : 00 - / sur le 5^{ème} mur, après 40 temps - 12 : 00 -

..... Note : dans les 2 cas la musique s'efface sur les 8 temps précédents le RESTART -
vous continuez à danser, - sur ces silences - puis vous faites le RESTART