



TELL ME MA

Musique	I'll Tell Me Ma (Sham Rock)
Chorégraphe	Veronique Entz & Gilles bataille
Type	Partener
Temps	32 Temps
Niveau	Débutant /Intermédiaire

Commencer la danse après 4 x 8 Temps (batterie et début du chant)

Position :

Homme à Gauche main G sur hanche G, femme à Droite main D sur hanche D.

Main D de l'homme à hauteur de la poitrine, main G de la femme posé dans la main de l'homme.

Homme et Femme idem, sauf 17 à 24

1 – 8 Forward shuffle

1 & 2	Pas Chassé Gauche en Avant,	G, D, G
3 & 4	Pas Chassé Droit en Avant,	D, G, D
5 & 6	Pas Chassé Gauche en Avant,	G, D, G
7 & 8	Pas Chassé Droit en Avant.	D, G, D

9 - 16 Step , Lock , Step, Scuff

1 – 2	Pas Gauche diagonale avant G, (Lock) Bloquer PD derrière PG,	G, D
3 – 4	Pas Gauche diagonale avant G, (Scuff) Brosse Talon Droit en avant,	G, D
5 – 6	Pas Droit diagonale avant D, (Lock) Bloquer PG derrière PD,	D, G
7 – 8	Pas Droit diagonale avant D, (Scuff) Brosse Talon Gauche en Avant.	D, G

17 – 24 HOMME : triple Step (on place).

Pendant que la femme tourne, mettre les mains sur les hanches

1 & 2	Triple step G sur place,	G.D.G
3 & 4	Triple step D sur place,	D.G.D
5 & 6	Triple step G sur place,	G.D.G
7 & 8	Triple step D sur place,	D.G.D

17 – 24 FEMME : Forward shuffle

Plus rapide en tournant autour de l'homme, mettre les mains sur les hanches

1 & 2	Pas Chassé G Avant (Pas PG avant, pas PD à coté de PG, pas PG avant),	G, D, G
3 & 4	Pas Chassé D Avant (Pas PD avant, pas PG à coté de PD, pas PD avant),	D, G, D
5 & 6	Pas Chassé G Avant (Pas PG avant, pas PD à coté de PG, pas PG avant),	G, D, G
7 & 8	Pas Chassé D Avant (Pas PD avant, pas PG à coté de PD, pas PD avant),	D, G, D

25 – 32 Heel, Hook, Shuffle

1 – 2	Planter Talon G devant, Lever Cheville Gauche sur tibia D,	G, G
3 & 4	Pas Chassé G Avant (Pas PG avant, pas PD à coté de PG, pas PG avant),	G, D, G
5 – 6	Planter talon D devant, Lever Cheville Droite sur tibia G,	D, D
7 & 8	Pas Chassé D Avant (Pas PD avant, pas PG à coté de PG, pas PG avant).	D, G, D

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

