

STEALING THE BEST



Chorégraphe : Rosie MULTARI - Bayville , NEW JERSEY - USA / AVRIL 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Tossed feathers - The CORRS - BPM 92

Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STOMP, KICK, TRIPLES

- 1.2 STOMP-up PD à côté du PG - KICK PD avant
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 5.6 STOMP-up PG à côté du PD - KICK PG avant
- 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

VINE, TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE)
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 5.6 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE)
- 7&8 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

WALK, TRIPLE, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TOE TAP, TRIPLES

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 3.4 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

**Note de la chorégraphe : si vous utilisez la musique : "Dance Above the Rainbow",
La danse finira à - 6 : 00 - . A la fin, sur le dernier TRIPLE STEP, faire 1/2 tour G.**

(MERCI spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher and the Padens pour leur inspiration et les pas)