

SAG, DRAG & FALL



Chorégraphe : Frank TRACE - Massillon , OHIO - USA / Février 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Sag, drag & fall - Sid KING & The Five Stings - BPM 182**

Wastin' time with you - Carlene CARTER - BPM 186

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 20 temps Sag, drag & fall - Sid KING & The Five Stings

Introduction : 32 temps Wastin' time with you - Carlene CARTER

DIAGONAL RIGHT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, DIAGONAL LEFT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1.2.3 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
8 SCUFF talon D à côté du PG

STEP SCUFFS MAKING "ARC" PATTERN

les pas suivants sont faits en décrivant un ARC , avec 3/4 de tour G

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
3.4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
5.6 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
7.8 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - **3 : 00 -**

TOE STRUT JAZZ BOX

- 1.2 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : talon D au sol (*appui PD*)
3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : talon G au sol (*appui PG*)
5.6 TOE STRUT D côté D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : talon D au sol (*appui PD*)
7.8 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)

FORWARD STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD - 9 : 00 -**