

ROCK AROUND THE CLOCK



Chorégraphe : inconnu / 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Rock around the clock - Bill HALEY & The Comets - BPM 182**

Rock around the clock - The Best 50's & 60's - BPM 206

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1.2.3 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D

4 **HOLD**

5.6.7 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

8 **HOLD**

LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1.2.3 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G

4 **HOLD**

5.6.7 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

8 **HOLD**

FORWARD, BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

4 **HOLD**

5.6.7 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière

8 **HOLD**

BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD

1.2.3 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant

4 **HOLD**

5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant

8 **HOLD**

RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

1.2.3 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou "OUT"*) - CROSS PD devant PG

4 **HOLD**

5.6.7 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou "OUT"*) - CROSS PG devant PD

8 **HOLD**

RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, HOLD

1 à 4 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

4 **HOLD**

5.6.7 3/4 de tour G TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

8 **HOLD**