

MERCURY BLUE



Chorégraphe : Caz ROBERTSON - Bexley, KENT - ANGLETERRE / Novembre 2002

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*medium*) - Bill's Laundromat - CONFEDERATE RAILROAD - BPM 150

Mercury blues - Alan JACKSON - BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps percussion + 32 temps instrumental

LOCK STEP, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, TOE TOUCH

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
4 TOUCH pointe PG derrière talon G
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière
8 TOUCH pointe PD avant

MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D

RIGHT TOE STRUT, TOE STRUT, SLOW COASTER, HOLD

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6.7 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
8 **HOLD**

LEFT TOE STRUT, TOE STRUT, SLOW COASTER, HOLD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6.7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD**

TOE POINTS, MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

TOE POINTS, JAZZ BOX 1/4 TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... **1/4 de tour D**.... pas PD avant - pas PG à côté du PD

Note : la danse se termine sur le 16^{ème} temps, - après le VINE à G.