

MAMMA MARIA



Chorégraphe : Frank TRACE - Massillon , OHIO - USA / Mai 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : ultra débutant

Musique : Mamma Maria - The COUNTDOWN

High lonesome sound - Vince GILL - BPM 96

Poker face - Lady GAGA

Mamma Maria - Ricchi E. POVERI - BPM 136

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1.2.3 **1/8 de tour D**.... 3 pas avant : pas PD avant ↗ - pas PG avant ↗ - pas PD avant D ↗ - 1 : 30 -
4 KICK PG sur diagonale avant D ↗ - 1 : 30 -
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière ↙ - pas PD arrière ↙ - pas PG arrière ↙
8 **1/8 de tour D**.... TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 **1/8 de tour G**.... 3 pas avant : pas PD avant ↖ - pas PG avant ↖ - pas PD avant ↖ - 10 : 30 -
4 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - 10 : 30 -
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière ↘ - pas PD arrière ↘ - pas PG arrière ↘
8 **1/8 de tour D**.... TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

TWO CHARLESTON STEPS

- 1 à 4 pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière
5 à 8 pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN 1/4 LEFT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant
8 TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -