

LONG HOT SUMMER



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / février 2011 - www.galichabret.com
Ligne - ECS Novice / Intermédiaire - 32 temps - 4 murs
Musique : « Long hot summer » de Keith URBAN [CD : Get Closer, 2010]
128 BPM - introduction 16 temps

Section 1 RIGHT SIDE TRIPLE, ½ TURN LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (*Triple D latéral*)
3-4 1/2 tour G & pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG -6:00-
5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (*Triple G latéral*)
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

Section 2 RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN LEFT, FULL TURN (or 2 walks fwd)

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (*Triple D avant*)
3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD * **RESTART ici** *
5&6 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG côté G (*Triple 1/2 tour*) -12:00-
7-8 1/2 G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant (*Full Turn*) -12:00-

NOTE : 7-8 vous pouvez remplacer le Full Turn par 2 pas avant

Section 3 RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHE, POINT IN, ¼ TURN LEFT WITH KICK

- 1&2 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& Pas PG à côté du PD (*Switch*)
3-4 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL PG & pas PD à côté du PG] *Monterey* -6:00-
5& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD] *Turn*
6& TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*Switch*)
7-8 TOUCH pointe PG «IN» à côté du PD - 1/4 de tour G & KICK PG avant -3:00-

Section 4 LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE , KICK CROSS

- 1&2 Reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD (*Coaster Cross*)
3-4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD (*appui PG*)
5&6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)
7-8 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G (1:30) -3:00-

TAG : à la fin du 2ème mur (6:00), ajouter :

- 1-2 Pas PD côté D - CROSS KICK PG sur diagonale avant D
3-4 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G

RESTART

***5ème mur** : danser les 10 premiers comptes, jusqu'au TRIPLE D avant (6:00), et remplacer le ROCK STEP par :

- 3-4 STOMP PG avant - HOLD
Puis reprendre la danse au début

***10ème mur**, faire la même chose ... STOMP, HOLD et Restart à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET