

LINDY SHUFFLE



Chorégraphe : Jane SMEE - Reading - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 16 temps - 2 murs // **LILT**

Niveau : initiation

Musique : Billy Bill - Twister ALLEY - BPM 120

I need more of you - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120

I can't wait for payday - Dave SHERIFF - BPM 161/polka

Shooter - The REDNEX - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

5&6 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

] LINDY D

]

] LINDY G

]

SHUFFLE RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT FORWARD,

FORWARD STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD