

JAILHOUSE CREOLE



Chorégraphes : " DOUBLE TROUBLE "

Cathy MONTGOMERY - Grand Valley, ONTARIO] CANADA

Kathy KACZMAREK - Mississauga, ONTARIO] Août 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Jailhouse rock / King Creole - Billy SWAN - BPM 126/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Pré-Introduction : 4 + 16 / Introduction 48 temps

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 1&2 | <u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | | LINDY D |
| 3.4 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | |
| 5&6 | <u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | | LINDY G |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | |

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3&4 **1/2 tour D** TRIPLE STEP D : D. G. D.
- 5.6 pas talon G avant ... **1/4 de tour G** , **GRIND** talon G (*mouvement talon G écrase*) pointe PG à G ↖ - **appui PD**
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant