

I'M NO GOOD

Chorégraphe : Rachael McENANEY (Angleterre) / février 2011

Niveau Intermédiaire

Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Musique : "I'm no good (for ya baby)" de Laura BELL BUNDY - 122 BPM, introduction 32 temps

Section 1 WALK RL, R FWD ROCK, R COASTER STEP, STEP L, 1/2 PIVOT TURN R - weight ends R

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
3-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7-8 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour D (appui PD) **6:00**

Section 2 WALK LR, L FWD ROCK, L COASTER STEP, STEP R, 1/4 PIVOT L - weight ends L

- 1-2 Pas PG avant - pas PD avant
3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7-8 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G (appui PG) **3:00**

Section 3 WEAVE CROSSING (R over, L side, R behind, 1/4 turn L fwd L), ROCK FWD R, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R-weight L

- 1-2-3-4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **12:00**
5-6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG
7-8 1/2 tour D & pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG côté G **9:00**

Section 4 CROSS R BEHIND, SIDE L, R CROSSING SHUFFLE, L SIDE ROCK, L CROSSING SHUFFLE - weight ends L

- 1-2 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG **9:00**
5-6 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **9:00**

Section 5 R KICK BALL CROSS, SIDE R, TOUCH L, L KICK BALL CROSS, SIDE L, TOUCH R - weight ends L

- 1&2 KICK BALL CROSS : KICK PD sur diagonale avant D - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3-4 Grand pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5&6 KICK BALL CROSS : KICK PG sur diagonale avant G - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
7-8 Grand pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Section 6 2 R HEEL TOUCHES, 2 L HEEL TOUCHES, R HEEL, L HEEL, ROCK FWD R - weight ends L

- 1-2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
&3-4 Pas PD à côté du PG (*SWITCH*) - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
&5 Pas PG à côté du PD (*SWITCH*) - TOUCH talon D avant
&6 Pas PD à côté du PG (*SWITCH*) - TOUCH talon G avant
&7-8 Pas PG à côté du PD (*SWITCH*) - ROCK STEP D avant - revenir sur PG

Section 7 R BACK SHUFFLE, L BACK ROCK, 1/2 TURN R DOING L SHUFFLE, 1/4 TURN R DOING R CHASSE - weight ends R

- 1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD
5&6 SHUFFLE 1/2 tour : 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **3:00**
7&8 1/4 de tour D & SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **6:00**

Section 8 L JAZZ BOX CROSS, L CHASSE, R BACK ROCK

- 1 à 4 JAZZ BOX : CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG **6:00**
5&6 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] *LINDI G*
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

TAG : A la fin du 1er mur (face à 6:00), du 2^{ème} mur (face à 12:00), et du 3^{ème} mur (face à 6:00), ajouter :

- 1-2-3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G - pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G
5-6-7-8 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G - pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr
Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.
MAJ mai 2011