

# Footloose



**Chorégraphe :** Rob Fowler

**Type:** Danse en Ligne , 4 murs, 48 Temps

**Niveau:** Intermédiaire

**Musique:** Footloose by Blake Shelton  
Intro : 6x8 temps

## 1/- Grapevine right, ½ turn, Heel swivels

1,2 Pose PD à D, Croise PG derrière PD

3,4 ¼ tour à D en posant PD à D, brush PG devant

5,6 ¼ tour à D, rassemble les 2 pieds en twistant talons, puis pointes à G

7,8 Twister talons à G, kick PD dans la diagonale D.

## 2/-Rock Step, Weave, Touch ¼ turn

1,2 Rock arrière PD, revenir sur G

3,4 Pose PD à D, PG derrière PD

5,6 PD à D, Croise PG derrière PD

7,8 Finir PD en touch à côté PG, ¼ tour à D en posant PD à côté du PG

## 3/- Kick, Jazz box, Knee bends

1,2 Kick PG dans la diagonale G, croise PG devant PD

3,4 Pose PD en arrière PG à G

5,6 Mettre genou D vers l'intérieur, pause

7,8 Mettre genou G vers l'intérieur, pause

\*Tag 1 au mur 4 + restart

## 4/- Kick ball change, Toe strut, Knee rolls, Kick

1&2 Kick ball change PD

3,4 Toe strut PD

5,6 Avance en faisant des petits pas avec PG en tournant les genoux dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, idem à droite dans l'autre sens

7,8 idem à gauche, kick devant PD

## 5/- Diagonal steps back with claps

1,2 Recule PD en diagonale, touch PG à côté PD clap

3,4 Recule PG en diagonale, touch PD à côté PG clap

5,6 Recule PD en diagonale, touch PG à côté PD clap

7,8 Recule PG en diagonale, touch PD à côté PG clap

\*Restart au mur 6

**6/- Rolling turn right, Shuffle, Rock step**

1,2 ¼ tour à D avec PD devant – ½ tour D avec PG derrière  
3,4 ¼ droite avec PD à droite – toucher PG près PD  
5&6 pas Chassé côté à gauche  
7,8 Rock arrière PD , revenir sur G  
\*Tag 3 fin mur 9

**Tag 1: Mur 4 – après Section 3 :**

1- Mettre genou D vers l'intérieur, Mettre genou G vers l'intérieur, Mettre genou D vers l'intérieur, hold, recommencer la danse

**Tag 2: mur 8 – après le compte 40:**

1,2,3,4,x2 bumps à D, x2 bumps à G, recommencer la danse

**Tag 3: à la fin du mur 9:**

MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD X 2, & JUMP X 2, CLAP, HOLD

1 – 2 Toucher pointe PD à droite – ¼ tour à droite en ramenant PD près PG  
3 – 4 Toucher pointe PG à gauche – ramener PG près PD  
5 – 6 Poser PD en avant diagonale droite – poser PG à gauche  
7 – 8 Main droite sur hanche droite – main gauche sur hanche gauche  
9 – 12 Saut en avant X 2 – clap de mains - pause