

# FACTOR 8



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Juillet 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Working on a tan - Brad PAISLEY - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 2 secondes de percussions + 32 temps

*KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, HEEL SPLIT*

- 1.2 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG (*appui 2 pieds*)
- 7.8 HEELS SPLIT : écarter talons à l'extérieur ↙ ↘ - resserrer talons ↓ ↓ (*1<sup>ère</sup>*) (*appui PG*)

*FORWARD LOCK STEP, BRUSH, FORWARD LOCK STEP, HITCH*

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
- 4 BRUSH BALL PG avant
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
- 8 HITCH genou D devant

*WALK BACK X 3, HITCH, COASTER STEP, HOLD*

- 1.2.3 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
- 4 HITCH genou G devant
- 5.6.7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 8 **HOLD**

*JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, TOUCH, TOUCH*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....  
.... **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD **- 3 : 00 -**
- 5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG - TAP pointe PD à côté du PG (*appui PG*)