

# COWBOY CHARLESTON



**Alias : Charleston Tap - Charleston Cha-cha - Charleston Cowboy - Western Charleston**

Chorégraphes : Jeanette HALL & Tonya MILLER / Avril 1995

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Little bitty pretty one - Billy GILMAN - BPM **88**

Delores - The MAVERICKS - BPM 90

Too many pockets - Darryl WORLEY - BPM 102

Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110

Wantin' & Havin' it all - Sawyer BROWN - BPM 116

**Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120**

Yippy ti yi - Ronnie McDOWELL - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE*

1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière

3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant

5.6 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière

7.8 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant

### *TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT*

### *TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D

**\*1&2 TOUCH pointe PD côté D - petit HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D**

3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G

**\*5&6 TOUCH pointe PG côté G - petit HITCH genou G - TOUCH pointe PG côté G**

7&8 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant