

COME DANCE WITH ME



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mai 2002
** Workshop avec Kate SALA - 6ème Festival Newmarket, EuroDisney - Janvier 2003 **
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant / novice
Musique : **Come dance with me** - Nancy HAYS - BPM 124/WCS
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK CROSS PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - BRUSH/SCUFF PG à côté du PD
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK CROSS PD derrière PG (*PD à G du PG*)
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - BRUSH/SCUFF PD à côté du PG

JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
..... pas PD côté D - CROSS PG devant PD (*temps 4*)
- 5 à 8 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS

- 1.2.3 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 4 **HOLD**
- 5.6.7 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 8 **HOLD**

RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

- 1.2.3 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 4.5.6 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)