



Chorégraphes : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE / Février 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN - BPM 106 à 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction musicale : 1 : 05 - Commencement de la DANSE sur 1 : 06

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3.4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3.4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1&2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD

3&4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

5&6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD

7&8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT - mains sur les hanches, ou derrière de dos.

LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D côté D (tête diagonale avant D ↗)

3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G côté G (tête diagonale avant G ↖)

7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT

1.2 pas PD côté D - SLIDE **up** PG à côté du PD + **CLAP**

3&4 **1/4 de tour D** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**** DANSER 4 fois complet (40 temps) - 12 : 00 -**

suiwi d'un JAZZ BOX avec PD (4 temps),

ou 2 KICK BALL CHANGE ou HOLD (4 temps) **

ou tout autre variante à 4 temps, pour rester en harmonie avec la musique