

# CLOSER



Chorégraphe : Mary KELLY - Pays de Galles , ANGLETERRE / Septembre 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Dixieland delight - ALABAMA - BPM 93

If you're gonna play in Texas - ALABAMA - BPM 107

**Closer - Susan ASHTON - BPM 122/wcs**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE*

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*STEP, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP*

1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE)

3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 pas PG avant - **HOLD** + **CLAP** - **CLAP**

*STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT,*

*STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT*

1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

3&4 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

7&8 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

*CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS*

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

5.6 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)

7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD