

BROKEN STONES



Chorégraphe : Dee MUSK - Northamptonshire. ANGLETERRE / Août 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Broken stones - Paul WELLER - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CROSS ROCK CHASSE RIGHT, CROSS ROCK CHASSE LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

TOUCH FORWARD TOUCH BACK, SHUFFLE FORWARD,

TOUCH FORWARD TOUCH, BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG arrière
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP FORWARD, STEP FORWARD turn ¼ RIGHT, CROSS, SWAY HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 pas PD avant
- 2.3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD
- 5 à 8 pas PD côté D SWAY côté D → - SWAY côté G ← - SWAY côté D → - SWAY côté G ← - **3 : 00** -