

BRAZIL



Chorégraphe : Frank TRACE - Massillon , OHIO - USA / Octobre 2008

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Let's go dancin' - KOOL & The GANG - BPM 92

Brazil - BELLINI - BPM 130/samba

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 32 temps . . . juste après une petite pause dans la musique

SHUFFLE BOX TURNING 1/4 TO LEFT

- | | | | |
|-----|---|--|-----------|
| 1&2 | <u>SHUFFLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | | |
| & | 1/4 de tour G, sur BALL du PD | | 3/4 |
| 3&4 | <u>SHUFFLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | | |
| & | 1/4 de tour G, sur BALL du PG | | de tour G |
| 5&6 | <u>SHUFFLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | | |
| & | 1/4 de tour G, sur BALL du PD | | |
| 7&8 | <u>SHUFFLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 3 : 00 - | | |

Option : mouvements des bras : onduler les bras au-dessus de la tête, en suivant la direction des SHUFFLES D ou G

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 1/2 tour D . . . TRIPLE STEP D : D. G. D. (en se déplaçant vers 9H)
- 5&6 1/2 tour D . . . TRIPLE STEP G : G. D. G. (en se déplaçant vers 3H)
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - 3 : 00 -

TOE STRUTS FORWARD WITH HIP BUMPS

- 1&2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant . . BUMP HIPS : D. G. - DROP : abaisser talon D au sol, avec BUMP HIPS D ↗
- 3&4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant . . BUMP HIPS : G. D. - DROP : abaisser talon G au sol, avec BUMP HIPS G ↘
- 5&6 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant . . BUMP HIPS : D. G. - DROP : abaisser talon D au sol, avec BUMP HIPS D ↗
- 7&8 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant . . BUMP HIPS : G. D. - DROP : abaisser talon G au sol, avec BUMP HIPS G ↘

ROCK FORWARD, RECOVER 1/4 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, COASTER

- 1.2 ROCK STEP D avant, 1/4 de tour D . . . revenir sur PG arrière - 6 : 00 -
- 3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant