

BLACK HORSE



Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, NOTTINGHAM - ANGLETERRE / Avril 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The black horse & the cherry tree' - K. T. TUNSTALL - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

FORWARD LOCK STEP, WALK X 2, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN & CROSS, & CROSS & CROSS

1&2 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

3.4 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

5&6 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G**.... revenir sur PG sur place - CROSS PD devant PG

&7 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 LEFT, LEFT COASTER STEP

1 TOUCH pointe PG côté G

&2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - HITCH genou G avant

&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour PIVOT G , **appui PD**

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

FORWARD ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS 1/2 TURN LEFT,

CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS

1&2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D

3&4 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G

5&6 KICK PD croisé devant jambe G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **pieds APART** -

7&8 TAP pointe PD à côté du PG (genou D "IN") - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

TURN 1/4 LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN RIGHT, HIP BUMPS

1&2 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - pas PG arrière - TOUCH pointe PD avant

&3 pas PD sur place - POP genou G devant

&4 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&5.6 pas PD sur place - SWEEP....**RONDE**... **1/4 de tour D**.... TAP PG à côté du PD

7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

Danser ainsi 2 fois

Restart 1 : pendant le 3^{ème} mur, -9:00 - laisser les 2 derniers comptes du dernier paragraphe

7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

.... après le SWEEP **RONDE** ... **1/4 de tour D**, reprendre au début de la DANSE

Restart 2 : pendant le 7^{ème} mur, reprendre le début de la DANSE après

5&6 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** G sur place - CROSS PD devant PG - 3:00 -