

# BLACK COFFEE



Chorégraphe : Helen O'MALLEY - Dublin , IRLANDE / Mai 1996

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Black coffee - Lacy J. DALTON** - BPM 112/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *KICK, KICK, SHUFFLE RIGHT, KICK, KICK, SHUFFLE LEFT*

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD avant  
3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.  
5.6 KICK PG avant - KICK PG avant  
7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

### *POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN*

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **1/4 de**  
3.4 TOUCH pointe PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **tour G**

### *ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3&4 **1/2 tour D** .... TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 **1/2 tour G** .... TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G

### *HEEL SWITCHES*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD** + **CLAP**

### *STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD*

- 1.2 pas PD côté D avec SHIMMY (*mouvement épaules*) - **2 temps** -  
3.4 pas PG à côté du PD - **HOLD**  
5.6 pas PD côté D avec SHIMMY (*mouvement épaules*) - **2 temps** -  
7.8 pas PG à côté du PD - **HOLD** (*appui PD*)

### *GRAPEVINE LEFT, SCUFF*

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4 SCUFF PD à côté du PG

### *RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK*

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD** + **SNAP** à hauteur des épaules | **SLOW**  
3.4 CROSS PG derrière PD - **HOLD** + **SNAP** en arrière des hanches |  
5.6 pas PD côté D - **HOLD** + **SNAP** à hauteur des épaules | **WEAVE**  
7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD** + **SNAP** en arrière des hanches |

### *STEP, PIVOT 1/2 STEP, PIVOT 1/2*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)