

BEEN GOOD TO ME



Chorégraphe : Nancy A. MORGAN-FLETCHER - Pine Bluff , ARKANSAS - USA / Mai 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : Everybody does - Martina McBRIDE - BPM 98 (16 temps)

God's been good to me - Keith URBAN - BPM 100/WCS Binaire

I could fly - Keith URBAN - BPM 104 (24 temps)

My last yeehaw - COWBOY TROY - BPM 120 (36 temps)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK, ROCK FORWARD AND BACK AND, CROSS, STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3& **CROSS** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
4& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
5.6 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

FORWARD ROCK, COASTER STEP, SKATE, SKATE, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 **SKATES** SLIDE PD avant - 1 : 00 - SLIDE PG avant - 11 : 00 -
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE FORWARD, SKATE, SKATE, FORWARD ROCK

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 **SKATES** SLIDE PD avant - 7 : 00 - SLIDE PG avant - 5 : 00 -
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

COASTER STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN, STEP, TOUCH

- 1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - TAP pointe PD à côté du PG