

BEAUTIFUL DAY



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Juin 2007

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **A beautiful day - Dave SHERIFF - BPM 135/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH TWICE

- 1.2.3 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
4 BRUSH BALL PG avant
5.6.7 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
8 BRUSH BALL PD avant

Option FUN : avec les paumes des 2 mains face avant , amener les mains en haut et à l'extérieur dans un mouvement circulaire. A chaque fois que vous entendez les mots " Beautiful Day" durant les 8 temps ci-dessus

STEP, ¼ TURN LEFT, WEAVE LEFT

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **9 : 00** -
3 à 8 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG....
.... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

BACK ROCK, SIDE, HOLD TWICE

- 1 à 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D - **HOLD**
5 à 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG côté G - **HOLD**

BACK ROCK, FORWARD ROCK, BACK ROCK, STOMP, STOMP

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **CHAIR**
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7.8 STOMP/ **TAP** BALL PD à côté du PG - STOMP/ **TAP** BALL PD à côté du PG