

BABY COME BACK TO ME



(a.k.a. Leva Livet)

Chorégraphe : Micaela SVENSSON - SUÈDE / Mars 2009

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Baby come back to me - The MANHATTAN TRANSFER - BPM 166**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE RIGHT

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3.4 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TAP PG à côté du PD

OPTION, temps 2 & 4 : remplacer par TAP pointe PD à côté du PG

HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 3.4 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

OPTION, temps 2 & 4 : remplacer par TAP pointe PG à côté du PD

LOCK FORWARD RIGHT, FLICK LEFT, LOCK FORWARD LEFT, FLICK RIGHT

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
- 4 FLICK PG arrière
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
- 8 FLICK PD arrière

OPTION : remplacer les FLICKS par des SCUFFS

STEP, HOLD AND SNAP, TURN 1/2 LEFT, HOLD AND SNAP ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD + SNAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + SNAP**
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**