

AMBER



Chorégraphe : Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Too much blood in my alcohol level - David BALL - BPM 143

Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3 KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↖
- 4.5 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 6.7.8 WEAVE vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗
- 4.5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 6.7.8 WEAVE vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.

- 1.2 **1/4 de tour D** pas PD avant - KICK PG avant
- 3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)
- 5.6 pas PD avant - KICK PG avant
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière

MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.

- 1.2 pas PG côté G - TOUCH talon D avant
- 3.4 pas PD **à côté** du PG - CROSS PG devant PD
- 5.6.7 pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
- &8 pas PG **à côté** du PD - TAP PD à côté du PG