

ALL SHOOK UP



Chorégraphe : Naomi FLEETWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996

PHRASED LINE Dance : 1 mur // **PART : A + B + A + B + C + A + B + C**

Niveau : intermédiaire

Musique : **All shook up - Billy JOEL - BPM 153 - Introduction : 16 + 16 temps**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

PART A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1&2 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -
8 TAP PD à côté du PG

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1&2 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -
8 TAP PG à côté du PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 1 à 4 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - KICK PD avant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

OPTION : 5 à 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - COASTER STEP D

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

- 1 STOMP PG à côté G - bras G étendue côté G -
2.3 **CLAP** main D sur main G - à hauteur de la poitrine - (*faire comme si vous tiriez une flèche*), en tirant main D côté D
4 **HOLD**
5 à 8 2 ROLL HIPS vers G (2 cercles complets vers G)

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

Répéter les parties "A" et "B"

PART C

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 **1/2 tour PIVOT G**, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 **1/2 tour PIVOT G**, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

Reprendre les parties "A" - "B" et "C"