

ADDICTED TO LOVE



Chorégraphe : Max PERRY - Ocala , FLORIDE - USA / Avril 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Addicted to love - Kimber CLAYTON - BPM 117/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière
- &5 SWITCH : PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : PG à côté du PD - pas PD avant , avec 1/4 de tour G
- 8 pas PG sur place

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1.2 KICK CROSS PD devant vers G ↖ - KICK PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 KICK CROSS PG devant vers D ↗ - KICK PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3.4.5 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D (en gardant pointe PG au sol)
- 6.7.8 3 BOUNCES avec talon G.... soulever talon G et le reposer (3 fois)

BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- &1.2 pas PG au centre - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- &3.4 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**
- &5.6 pas PG côté G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (appui PG)